



vrijdag 17 oktober 2008

Van hoerenbuurt tot luilekkerland

Door EDWIN WINKELS

[STEDENTRIP] De Catalaanse hoofdstad Barcelona telt wijken die op zich een weekendje waard zijn. De Raval bijvoorbeeld is getransformeerd van hoerenbuurt tot luilekkerland voor smulpapen en liefhebbers van moderne kunst.



Culinair: Dé restaurantklassieker in de Raval heet Casa Leopoldo.



Palmbomen: Het is dan niet dé Rambla, maar Raval heeft er ook een.

Waarom nu?

De paddestoelen. Die groeien in de bergen en bossen, maar worden in de herfst met tonnen tegelijk naar de grote stad gehaald en staan deze maanden in alle restaurants in Barcelona op de menukaarten. Die bolets, in alle soorten en maten, vormen een fundamenteel bestanddeel van de Catalaanse keuken. In tegenstelling tot in Nederland mag iedereen in Spanje de bossen in om ook zelf paddestoelen te plukken, een periode die begin oktober startte en duurt tot de eerste kou komt. En die is er in de herfst in Barcelona nog niet echt, met temperaturen tussen de 14 en 18 graden en uitschieters boven de 20.

Hoe kom je er?

De tijden van een retourtje Barcelona voor 70 euro zijn voorbij door de hoge brandstof- en luchthaventoeslagen. Vanaf Schiphol ontlopen KLM, Transavia, Vueling en Clickair elkaar niet veel, met prijzen van 140 tot 220 euro. Dus

gewoon kijken wie welke datum de beste prijs heeft op www.klm.com , www.transavia.com , www.vueling.com en www.clickair.com .

De Raval

Barcelona is niet zo'n heel grote stad, maar alle wijken die de moeite waard zijn, verdienen elk een heel weekeinde op zich. De Raval begint aan zee en eindigt bij het centrale Plaça Catalunya en ligt ten westen van de Rambla , de fameuze boulevard die als 'pretpark voor toeristen' door de Barcelonezen zelf steeds meer wordt gemedend.

Tot voor enkele jaren geleden waagden maar weinig mensen zich in de Raval, die vroeger de Barrio

Chino heette, de Chinese wijk, en in de volksmond nog steeds zo wordt genoemd. Niet omdat het een soort Chinatown was. Historici hebben de exacte oorsprong van die naam zelfs nooit kunnen vinden. Eén verklaring is die van een gouverneur die de onlusten in het altijd anarchistische Vijfde District van Barcelona zat was. „Altijd maar dat Vijfde District! Ik word er gek van. Verzin maar eens een andere naam. Barrio Chino of zoiets!”

Tot in de jaren '80 was de wijk het terrein van kleine delinquenten, prostituees, drugshandelaars, et cetera. Nog altijd is op de obscure kruising van Marqués de Barberà met Robadors het meest droevige aspect van de straatprostitutie te zien; liever niet komen na zonsondergang. Vroeger stonden de vrouwen op een andere plek, maar veel van hun geliefde hoekjes en afwerkpensies zijn gesloopt, onder meer om de Rambla de Raval aan te leggen, sinds enkele jaren het hart van de wijk met verschillende restaurants en enkele terrasjes.

De Raval is met afstand de meest multiculturele wijk van de stad: met als meerderheid de Pakistanen, één van de eerste groepen immigranten die zich in de stad vestigden. Zij beheren de meeste kleine winkels, supermarkten en barretjes. Kijk er daarom niet van op dat in een pizzeria geen Italiaan te bekennen is en slechts Aziatische mensen in de bediening en keuken werken.

Op een oranje fiets

Voor auto's is de Raval een bijna ondoorgrondelijk labirint en de wijk is lopend goed te doen. Een aardige alternatieve manier is de fiets. Midden in de Raval verhuurt het Nederlandse [Budget-Bikes 5](#) oranje fietsen met terugtraprem, die door [BajaBikes](#) worden gebruikt om met een Nederlandse gids een tour te maken. Uitrusten kan op idyllische, boomrijke pleintjes als Vicenç Martorel, met het populaire terras van bar Kasparo, en de tuin van het vroegere ziekenhuis van Santa Creu .

Viersterren of een appartement

Het hotel Barcelò Raval werd in september geopend als de eerste slaappleats-met-sterren midden in de wijk, hoewel die eer eigenlijk het hyper-originele Casa Camper van de gelijknamige schoenenfabrikant toebehoort. De andere betere hotels bevinden zich op of dichtbij de Rambla, zoals de vier sterren van het Meridien, Silken Rambla en Hotel 1898, alledrie aan of naast Pintor Fortuny . Iets goedkopere driesterren zijn Gaudi en, aan de andere kant van de wijk, aan de brede Parallel, Autohogar en Barcelona Universal . De hoteliers in Barcelona hebben een gezamenlijke website: www.barcelonahotels.es . Steeds meer bezoekers kiezen voor een verblijf in een appartement. In de onoverzichtelijke jungle van talloze toeristenflats is een officiële vereniging opgericht waarbij alle door de overheid erkende verhuurders zijn aangesloten: www.apartur.com .

De markt der markten

Geen enkele Rambla-passant kan de verlokkingen van de [Boqueria](#) weerstaan. Het is de meest smakelijke en kleurrijke toegangspoort tot de Raval. Werden de toeristen vroeger als hinderlijke bezoekers beschouwd die met hun vingers niet van het fruit en de vis konden afblijven, nu hebben veel kraampjes zich gespecialiseerd in die buitenlanders. Maar ook de plaatselijke topkoks komen er nog dagelijks voor de verse producten.

Nu, in de herfst, zijn er ook in de Boqueria paddestoelen in overvloed, vooral de ceps (eekhoortjesbrood), de rovellons (oranjegroene melkzwam) en de rossinyols (cantharel). Loop gewoon eens door de hele markt, langs de enorme visstallen in het centrum, trotseer na een hapje of een biertje bij één van de klassieke restaurantjes in de markt (Kiosko Universal, Pinotxo, Bar Boqueria) de geur van de vuilniscontainers aan de achterkant en betreed via het terras van Ra, waar ze biologisch verantwoord eten serveren en (niet alleen door de naam) de zon bijna altijd

schijnt, de ingewanden van de Raval.

Moderne kunst

De Raval is geen wijk van monumentale gebouwen, maar meer een Spaanse versie van een grondige stadsvernieuwing waar oud en nieuw met elkaar contrasteren. Zo zijn er niet alleen ruime pleinen geschapen, zoals de genoemde Rambla waar een immense poes van beeldhouwer Botero staat te pronken, maar ook hypermoderne musea neergezet.

Het [Macba](#) is Spanje's beste museum voor de moderne kunst, met tot 6 januari een prachtexpositie over de fotografie als Universeel Archief, terwijl de burens in het [CCCB](#) veel gratis exposities plannen. Aan de zuidkant van de Raval liggen het [Centre d'Art de Santa Mónica](#) voor moderne kunst en het [Maritiem Museum](#) waar deze herfst en winter de 15de-eeuwse zee-avonturen van de Chinees Zheng He te zien zijn. En voor wie van cultuur houdt: boekwinkel La Central is gevestigd in een oude kerk, terwijl het nabijgelegen straatje Tallers veel oude winkels met muziek en instrumenten herbergt.

Klassiek en modern eten

Geen reis naar Barcelona zonder dat de gastronomie een hoofdrol speelt. Je hoeft de Raval echt niet uit om enkele van de leukste, opvallendste en meest authentieke restaurants van de stad te vinden. Dé klassieker is [Casa Leopoldo](#) uit 1929, waar je dagelijks de verse vis ruikt en proeft. Een moderne populaire zaak is Salsitas aan de Nou de la Rambla, net als Zentraus aan de Rambla del Raval. In dit laatste kun je, net als de in de meeste andere bars en restaurants in de wijk, nog altijd het middagmenu van drie gangen bestellen voor prijzen tussen de 9 en 12 euro. Daarom zitten zaken als Carmelitas en Zelig in de Carrer Carme of het verrassende terrasje zonder naam op de binnenplaats van een vroeger weeshuis naast het CCCB ook in tijden van crisis nog elke dag vol. De vrolijkste pizza's in Barcelona eet je bij La Verónica. Wat drinken voor of na het eten doe je in de ouderwetse bodega van La Penúltima in Riera Alta of de [London Bar](#) 28 in Nou de la Rambla, bekend om zijn live-muziek.